

採蓮謠

79

李惟寧作詞
黃 自作曲

(混聲四部合唱)

黃友棣改編
Op. 164 No. 2

Allegretto piacevole (Andante)

The musical score is arranged in a standard four-staff format. The top staff is the piano accompaniment, followed by the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. The vocal parts have lyrics in Chinese characters. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *mf*. There are also some handwritten annotations in the right margin, possibly indicating performance instructions or corrections.

夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠。紅花艷，
白花嬌，綠藕清，荷葉風吹，你划槳，我撐篙。
你划槳，我撐篙。

(Chorus) (A114)

con. moto

mf

你 到 处 比 风 飘 大 家 来 唱 你 们 唱 得 好

mf (p)

你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好

你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好

(p) (mf) (mf)

mp

你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好

你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好 你 们 唱 得 好

mp (p) mf (mp)

3 4 5 6 7 1

船 行 快 歌 聲 高

5 5 4 4 3 2 1

連 一 塊 船 行 快 歌 聲 高

6 5 3 1 4 3 2 1

接 得 連 花 開 開 接 得 連 花

6 4 5 5 5 4 3 3 2 2

1 1 6 1

(Coda) *meno mosso*

(Coda) *meno mosso*

(mf) *p subito m/*

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5

5 5 5 5