

美丽的草原我的家

火 华词
阿拉腾奥勒曲
金色风铃网制谱

1=F 2/4

中板 赞美地

(无伴奏合唱)

p

女高 $\underline{0\ 5}\ \underline{1\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 5}\ | \underline{0\ 5}\ \underline{1\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 5}\ ||: 3.$ 0 | $\underline{0\ 5}\ \underline{1\ 5}\ | 3.$ 0 |

1.2. 喂 喂 喂

女低 $\underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\ 5}\ \underline{3\ 5}\ ||: 1.$ 0 | $\underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | 1.$ 0 |

1.2. 喂 喂 喂

男高 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: $\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{1\ 2\ 3}\ | 5.$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6\ 5\ 6}\ \underline{3\ 2}$ |

mp

1. 美丽的草原 我的
2. 美丽的草原 我的

男低 $\underline{1} - | \underline{5} - | \underline{1} - | \underline{5} - ||: \underline{1} - | \underline{5} - | \underline{1} - |$

1.2. 喂 喂 喂

$\underline{0\ 3}\ \underline{5\ 3}\ | 5.$ 0 | $\underline{0\ 6}\ \underline{4\ 6}\ | 5.$ $\underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 6}\ | 5$ - | $\underline{3} - | \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}$ |

喂 喂 啊

$\underline{0\ 1}\ \underline{3\ 1}\ | 3.$ 0 | $\underline{0\ 4}\ \underline{2\ 4}\ | 3\ 1\ | 2$ - | $\underline{1} - | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$ |

喂 喂 啊

$\underline{1} - | \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 6}\ | 5 - | 5 - | \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}}.$ $\underline{6\ 5}$ |

家, 风吹绿草遍地花。 彩蝶纷飞
家, 水青草美我爱它。 草原就像

$\underline{1\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1 - | 2 - | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{7\ 6}\ \underline{5}$ | $\underline{0\ 1}\ \underline{3\ 0}\ | \underline{0\ 1}\ \underline{6\ 0}$ |

喂 喂 喂 喂

6. 5 | 5 - | 0 5 1 5 | 3 5 1 5 | 0 6 2 6 | 4 6 2 6 | 3. 0 |

4. 2 | 3 - | 0 5 3 5 | 1 5 3 5 | 0 6 4 6 | 2 6 4 6 | 1. 0 |

6 5 3 5 | 3. 5 | 5 5 1 2 3 | 5 3 2 3 | 2 - | 2 - | 3 3 5 6 i |

百 鸟 唱, 一湾碧水 映 晚 霞。 骏马好
绿 色 的 海, 毡包就像 白 莲 花。 牧民描

0 6 2 0 | 0 2 7 0 | 5 4 | 3. 5 | 6 0 0 | 0 0 | 0 0 |

嘚 嘚 嘚

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 3 2 7 6 | 5. 0 | 0 3 1 6 |

牛羊好 似 珍 珠
春光万 里 美 如

3 5 6 1 2 | 3. 5 | 6 5 3 5 | 3. 2 | 1 1 7 6 | 5. 0 | 0 1 6 5 |

骏马好 似 彩 云 朵, 牛羊好 似 珍 珠
牧民描 绘 幸 福 景, 春光万 里 美 如

i. 6 5 | 6 5 3 5 | 3. 5 | 6 5 3 2 3 5 | 5. 6 | 5 6 1 3 2 | 1 - |

似 彩 云 朵, 牛羊好 似 珍 珠 洒。
绘 幸 福 景, 春光万 里 美 如 画。}

0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 1. 7 6 | 5 - | 1 - |

啊

1 0 0 | 0 2 3. 5 | 5 3 5 6 | i. 2 | 2 i 6 i | 6 - | 6 5 6 i |

洒。} 啊 哈 哈 嗨 咿 牧羊 姑 娘 放 声 唱, 愉快的
画。}

3 0 0 | 0 7 6. 5 | 5 3 3 | 6. 6 | 5 6 | 3 - | 3 3 2 3 |

洒。} 啊 哈 哈 嗨 咿 牧羊 姑 娘 放 声 唱, 愉快的
画。}

1 2 3. 5 | 5 - | 5 3 5 6 | i. 2 | 7 i. 6 | i. - | i 5. 0 |

啊 哈 哈 嗨 咿 牧羊 姑 娘 放 声 唱,

1 0 0 | 2 - | 2 } 3 3 | 4. 4 | 3 3 | 6 5 3 2 | 1 3. 0 |

嗨 咿 牧羊 姑 娘 放 声 唱,

6. $\widehat{56} \mid \widehat{3 \ 21} \ \widehat{2 \ 3} \mid \widehat{5 \ -} \mid 5^v \ \widehat{3 \ 56} \mid \dot{1}. \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \widehat{\dot{1} \ \dot{6}\dot{1}} \mid$
 歌 声 满 天 涯。 牧 羊 姑 娘 放 声

1. $\dot{1} \mid \dot{7} \ \dot{6} \mid \widehat{2 \ -} \mid 2^v \ \widehat{3 \ 3} \mid \dot{6}. \ \dot{6} \mid \sharp 5 \ \dot{6} \mid$
 歌 声 满 天 涯。 牧 羊 姑 娘 放 声

$\dot{0} \ 3 \ \widehat{2 \ 1} \mid \dot{6}. \ \dot{6} \mid \widehat{7 \ \dot{6}. \ 5} \mid 5^v \ \widehat{3 \ 56} \mid \dot{1}. \ \dot{2} \mid \dot{7} \ \widehat{\dot{1}. \ \dot{6}} \mid$
 愉 快 的 歌 声 满 天 涯。 牧 羊 姑 娘 放 声

$\dot{0} \ \dot{1} \ \widehat{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \dot{4}. \ \sharp 4 \mid \widehat{5 \ \underline{2. \ 3}} \mid 5^v \ \widehat{3 \ 3} \mid \dot{4}. \ \dot{4} \mid \dot{3} \ \dot{3} \mid$
 愉 快 的 歌 声 满 天 涯。 牧 羊 姑 娘 放 声

$\dot{6} \ - \mid \dot{6} \ \widehat{5 \ 6 \ \dot{1}} \mid \dot{6}. \ \widehat{56} \mid \widehat{3. \ 2 \ 1 \ 6} \mid \dot{5} \ \underline{0 \ 5} \mid \dot{3} \ \underline{\underline{2 \ 12}} \mid$
 唱, 愉 快 的 歌 声 满 天

$\dot{3} \ - \mid \dot{3} \ \widehat{5 \ 4 \ 4} \mid \dot{3}. \ \underline{2} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{7} \ \dot{6}} \mid \dot{5} \ \underline{0 \ 5} \mid \dot{1} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \mid$
 唱, 愉 快 的 歌 声 满 天

$\dot{1} \ - \mid \dot{1} \ \underline{5. \ 0} \mid \underline{0 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \widehat{3. \ 2 \ 1 \ 6} \mid \dot{5} \ \underline{0 \ 5} \mid \dot{3} \ \underline{\underline{2 \ 12}} \mid$
 唱, 愉 快 的 歌 声 满 天

$\underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \ \underline{3. \ 0} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{7} \ \dot{6}} \mid \dot{5} \ \underline{0 \ 5} \mid \dot{5} \ \underline{\underline{6}} \mid$
 唱, 愉 快 的 歌 声 满 天

1. $\underline{5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \text{渐慢} \mid \dot{3} \ \widehat{5 \ 6 \dot{1}} \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ 0 \parallel$
 涯。 喂 满 天 涯。

3. $\underline{5} \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \dot{3} \ \widehat{5 \ 4} \mid \dot{3} \ - \mid \dot{3} \ - \mid \dot{3} \ - \mid \dot{3} \ 0 \parallel$
 涯。 喂 满 天 涯。

$\dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{3} \ \widehat{5} \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ 0 \parallel$
 涯。 满 天 涯。

$\dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{5} \ \widehat{5} \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ 0 \parallel$
 涯。 满 天 涯。